

IRODALOM 9. évfolyam

1. Antik görög irodalom

- a. Epika – mitológia, Iliász, Odüsszeia
- b. Líra – Szapphó, Anakreón
- c. Dráma – Antigoné
 - fogalmak: trójai mondakör, thébai mondakör, líra, epika, dráma, homéroszi kérdés, eposzi kellékek, hexameter, epigramma, elégia, görög színház, antikvitás

2. Római irodalom

- a. Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius

3. Biblia

- a. Ószövetség, Újszövetség (történetek ismerete: Teremtéstörténetek, Bűnbeesés, Káin és Ábel, Vízözön, Bábeli torony, Mózes; Jézus élete, születése, halála, A tékozló fiú
 - fogalmak: evangélium, apokalipszis

4. A középkor irodalma

- a. Egyházi irodalom (Szt. Ágoston: Vallomások; Mária-himnuszok, A magyar irodalom fellendülése: ÓMS. és HBK)
- b. Lovagi irodalom (Trisztán és Izolda, trubadúrlíra)
- c. Dante – Isteni színjáték
- d. Villon
 - fogalmak: rondó, oktáva, ballada1, ballada2,

5. A reneszánsz irodalma

- a. Itália – Petrarca, Boccaccio
- b. Magyarország – Janus Pannonius, Balassi Bálint
- c. Anglia – Shakespeare – Romeo és Júlia
 - fogalmak: 4 reneszánsz alkotó, humanizmus, individualizmus, novella, szonett, Balassi-strófa, Shakespeare színháza

6. A barokk irodalma

- a. Zrínyi Miklós – Szigeti veszedelem
- b. Cervantes-Don Quijote
 - fogalmak: pikareszk regény, paródia, barokk eposz, Athleta Christi

NYELVTAN 9. évfolyam

1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói (Fogalmak: feladó, befogadó, kódolás, dekódolás, üzenet, kód, csatorna, beszédhelyzet, valóság, kommunikáció fogalma, a kommunikáció funkciói: 6 félé, a kommunikáció típusai)
2. A személyközi kommunikáció (a személyközi kommunikáció fajtái, a sikeres kommunikáció 4 ismérve, a testbeszéd szerepe a kommunikációban)
3. A tömegkommunikáció fogalma és funkciói (a tömegkommunikáció fogalma, a kommunikációs tényezők szerinti típusai, a tömegkommunikáció funkciói: 5 félé)
4. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra (TK. 28-29. oldal: előnyök és hátrányok)
5. A média típusai és műfajai (a nyomtatott sajtó műfajai, hír, tudósítás, riport, interjú, kritika; rádiós és tévés műfajok, internetes műfajok)
6. A magánhangzók csoportosítása, hangrend, illeszkedés
7. Mássalhangzó törvények
8. A szóelemek: képző, jel, rag bemutatása (morféma fogalma)
9. Szóalkotás módjai
10. Szintagmák (szintagma fogalma, felépítésük)
11. Mondatfajták (kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító, óhajtó)

Példákat mindegyikhez tudni kell mondani!